

# CURSO DE OFICIAL MAYOR FLORISTA

MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

Este curso es para todo aquel que ya ha consolidado los conocimientos de oficial florista y quiere profundizar más en el mundo del arte floral. Durante el curso podrás desarrollar y adquirir los conocimientos de las nuevas técnicas y tendencias que van surgiendo en el arte floral, mejorando así la oferta de tu floristería y/o tu currículum profesional, con nuevos formatos de presentaciones florales, adquiriendo un valor artístico y particular de todas ellas, formándote también en la gestión y desarrollo de proyectos de arte floral.

Al apuntarte al curso recibirás las claves de acceso a la plataforma formativa donde podrás seguir las lecciones mediante imágenes y textos en pdf y a través de los vídeos formativos, con el paso a paso de todas las composiciones que después realizarás durante la parte presencial junto a tu tutor/formador.



**El curso consta de 130 horas, 80 de ellas en las aulas de prácticas. La parte presencial de esta modalidad se realiza en las aulas de SMILAX en Vilassar de Mar (Barcelona), acudiendo dos lunes al mes durante cinco meses.**

Horario

de 9:30 a 13:30 h

y de 15:00 a 19:00 h

CINCO MENSUALIDADES DE	PRECIO DE TODO EL CURSO
350€	1.750€

El precio incluye todos los materiales florales y no florales que necesitarás para la realización de todas las composiciones durante las clases presenciales.

---

**Esta puede ser la clave para el lanzamiento de tu carrera profesional en el mundo del arte floral. Al completar con éxito el curso, una vez finalizados todos los módulos por orden correlativo, recibirás un Certificado acreditativo de “OFICIAL MAYOR FLORISTA” emitido por la ESCUELA SMILAX DE ARTE FLORAL que te servirá, además de mejorar cualitativamente tu currículum profesional, para presentarte a las pruebas de convoke la administración para la obtención del “CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD NIVEL III - Arte floral y gestión de actividades de floristería”**

---

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL CURSO DE OFICIAL MAYOR FLORISTA - MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

### MÓDULO 1

1. Unidad de aprendizaje 1. Esquema de Florística o Arte floral
2. Unidad de aprendizaje 2. Técnica de Paralelo
3. Unidad de aprendizaje 3. Técnica de Paralelo Estilo Formal
  - 3.1. Formaciones y Monocultivos
  - 3.2. Gráfico y Ritmo
  - 3.3. Menús de formaciones
  - 3.4. Combinaciones de paralelos formales
4. Unidad de aprendizaje 4. Técnica de Paralelo Estilo Decorativo
  - 4.1. Simétrico.
  - 4.2. Asimétrico.
  - 4.3. Depurado.
5. Unidad de aprendizaje 5. Técnica de Paralelo Estilo Vegetativo
6. Unidad de aprendizaje 6. Técnica de Paralelo Estilo Formal-Lineal
7. Unidad de aprendizaje 7. Técnica de Paralelo Ramo de mano y novia paralelo
8. Unidad de aprendizaje 8. Técnica de Haz o fajo
9. Unidad de aprendizaje 9. Decoración de grandes espacios con la técnica del paralelo

### MÓDULO 2

1. Unidad de aprendizaje 1. Técnica de Agrupamientos
2. Unidad de aprendizaje 2. Técnica de Agrupamientos. Estilo formal
  - 2.1. Ramos de mano y de novia
  - 2.2. Composiciones con base
3. Unidad de aprendizaje 3. Técnica de Agrupamientos. Estilo decorativo.
  - 3.1. Tendencia Holandesa
  - 3.2. Tendencia alemana
4. Unidad de aprendizaje 4. Técnica de Agrupamientos. Estilo formal-lineal
  - 4.1. Diseño en base baja
  - 4.2. Diseño en base alta
5. Unidad de aprendizaje 5. Técnica de Agrupamientos. Paralelos y cubismo
  - 5.1. Agrupamientos Paralelos

5.2. Cubismo

6. Unidad de aprendizaje 6. Técnica de texturas (Texturales)
7. Unidad de aprendizaje 7. Técnica de texturas. Ramos de mano y de novia texturales
  - 7.1. Ramo de Mano
  - 7.2. Ramo de novia
8. Unidad de aprendizaje 8. Técnica de texturas. Composiciones en base baja texturales
9. Unidad de aprendizaje 9. Técnica de texturas. Composiciones en base alta texturales
10. Unidad de aprendizaje 10 Aplicaciones de la técnica de Texturas
  - 10.1 Envoltorios y objetos texturales
11. Unidad de aprendizaje 11. Técnica de Masas (Masificación)

### MÓDULO 3

1. Unidad de aprendizaje 1: Técnica de mezclas (Mezclados)
2. Unidad de aprendizaje 2: Acento
3. Unidad de aprendizaje 3: Composiciones clásicas con base
  - 3.1. Evoluciones de las formas clásicas
4. Unidad de aprendizaje 4: Ramos de mano y de novia
  - 4.1. Ramos de mano
  - 4.2. Ramos de Novia
5. Unidad de aprendizaje 5: Técnica de Fluidos y transparencias (tendencia Natural)
6. Unidad de aprendizaje 6: Técnica de Fluidos y transparencias. Ramos de mano y de novia
  - 6.1. Ramos de Mano
  - 6.2. Ramos de Novia
7. Unidad de aprendizaje 7: Técnica de Fluidos y transparencias
  - 7.1. Composiciones en base baja
8. Unidad de aprendizaje 8: Técnica de Fluidos y transparencias Composiciones en base alta
9. Unidad de aprendizaje 9: Técnica Nuevo Barroco
  - 9.1. Ramos de mano, de novia y composiciones
10. Unidad de aprendizaje 10: Técnica de Nido
  - 10.1 Elaboración con la Técnica de Nido

### MÓDULO 4

1. Unidad de aprendizaje 1: Estructuras
2. Unidad de aprendizaje 2. Técnicas de estructura de 1ª generación

- 2.1. Estructura como accesorio
- 2.2. Estructura como composición
- 3. Unidad de aprendizaje 3. Ramos de Mano
- 4. Unidad de aprendizaje 4. Ramos de Novia
- 5. Unidad de aprendizaje 5. Composiciones con base baja
- 6. Unidad de aprendizaje 6. Composiciones con base alta
- 7. Unidad de aprendizaje 7. Composiciones de gran formato o dimensión

## MÓDULO 5

- 1. Unidad de aprendizaje 1. Estructuras
  - 1.1. Técnicas de estructura de 2ª generación
- 2. Unidad de aprendizaje 2. Ramos de Mano
- 3. Unidad de aprendizaje 3. Ramos de Novia
- 4. Unidad de aprendizaje 4. Composiciones con base baja
- 5. Unidad de aprendizaje 5. Composiciones con base alta
- 6. Unidad de aprendizaje 6. Composiciones de gran formato o dimensión

Fechas de las sesiones presenciales	
Sesión informativa	23/9/24
1ª sesión	7/10/24
2ª sesión	21/10/24
3ª sesión	4/11/24
4ª sesión	18/11/24
5ª sesión	2/12/24
6ª sesión	16/12/24
7ª sesión	13/1/25
8ª sesión	27/1/25
9ª sesión	17/2/25
10ª sesión	03/3/25

# CURSO DE OFICIAL MAYOR FLORISTA

MODALIDAD **ONLINE**

Este curso es para todo aquel que ya ha consolidado los conocimientos de oficial florista y quiere profundizar más en el mundo del arte floral. Durante el curso podrás desarrollar y adquirir los conocimientos de las nuevas técnicas y tendencias que van surgiendo en el arte floral, mejorando así la oferta de tu floristería y/o tu currículum profesional, con nuevos formatos de presentaciones florales, adquiriendo un valor artístico y particular de todas ellas, formándote también en la gestión y desarrollo de proyectos de arte floral.

Este curso está programado para personas que quieren aprender el oficio de florista, ya sea para acceder a trabajar en floristerías y centros de jardinería o porque ya están en el sector, y desean adquirir las técnicas necesarias para poder seguir desarrollando su trabajo con más eficacia y conocimientos, así como reforzar su nivel profesional.



## Cómo funciona todo:

El curso es **ONLINE** y está tutorizado por los profesores de la Escuela, mediante su plataforma formativa atenderán a todas tus preguntas y sugerencias para poder desarrollar tus habilidades artesanales con todo tipo de trabajos y composiciones florales. Asimismo, cuando mandes fotografías o vídeos de los trabajos que realices en las tareas del curso, los tutores te indicarán y sugerirán formas para rectificar y/o mejorar tus trabajos.

El curso está dividido en 10 módulos, los puedes ir haciendo a tu aire, cuando finalices las tareas del primer módulo se te abrirá el segundo y así sucesivamente, para una mayor comprensión. El curso completo consta de 200 horas de formación.

**El tiempo máximo de realización de cada módulo es de 60 días, transcurrido este tiempo se terminará la conexión a la plataforma virtual.**

MODULOS	PRECIO POR MODULO	PRECIO DE TODO EL CURSO
10	130€	1.300€

---

**910€ POR LA COMPRA DE LOS 10 MÓDULOS EN UN SOLO PAGO**

---

Atención al pagar los 10 módulos a la vez obtienes un descuento especial, pagas 7 y recibes los 10. También puedes comprar 5 módulos, pagas 4 módulos y recibes 5.

El precio sólo incluye la formación a través de la plataforma formativa, los materiales florales y no florales que necesitará el alumno para practicar y realizar las composiciones requeridas para su evaluación, deberá adquirirlos por su cuenta.

---

**Esta puede ser la clave para el lanzamiento de tu carrera profesional en el mundo del arte floral. Al completar con éxito el curso, una vez finalizados todos los módulos por orden correlativo, recibirás un Certificado acreditativo de "OFICIAL MAYOR FLORISTA" emitido por la ESCUELA SMILAX DE ARTE FLORAL que te servirá, además de mejorar cualitativamente tu currículum profesional, para presentarte a las pruebas de convoke la administración para la obtención del "CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD NIVEL III - Arte floral y gestión de actividades de floristería".**

---

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL CURSO DE OFICIAL MAYOR FLORISTA - MODALIDAD ON LINE

### MÓDULO 1

1. Unidad de aprendizaje 1: Esquema de Florística o Arte floral
2. Unidad de aprendizaje 2: Técnica de Paralelo
3. Unidad de aprendizaje 3: Técnica de Paralelo Estilo Formal
  - 3.1. Formaciones y Monocultivos
  - 3.2. Gráfico y Ritmo
  - 3.3. Menús de formaciones
  - 3.4. Combinaciones de paralelos formales

## MÓDULO 2

1. Unidad de aprendizaje 1: Técnica de Paralelo Estilo Decorativo
  - 1.1. Simétrico
  - 1.2. Asimétrico
  - 1.3. Depurado
2. Unidad de aprendizaje 2: Técnica de Paralelo Estilo Vegetativo
3. Unidad de aprendizaje 3: Técnica de Paralelo Estilo Formal-Lineal

## MÓDULO 3

1. Unidad de aprendizaje 1: Técnica de Paralelo Ramo de mano y novia paralelo
  - 1.1. Ramo de mano o de novia mixto con combinación de tallos paralelos y flor radial
  - 1.2. Ramo de mano o novia solo con técnica de paralelo
2. Unidad de aprendizaje 2: Técnica de Haz o fajo
3. Unidad de aprendizaje 3: Aplicaciones comerciales de la técnica de fajo
4. Unidad de aprendizaje 4: Decoración de grandes espacios con la técnica del paralelo

## MÓDULO 4

1. Unidad de aprendizaje 1: Técnica de Agrupamientos (Técnica de grupos)
2. Unidad de aprendizaje 2: Técnica de Agrupamientos. Estilo formal
  - 2.1. Ramos de mano y de novia
  - 2.2. Composiciones con base
3. Unidad de aprendizaje 3: Técnica de Agrupamientos. Estilo decorativo
4. Unidad de aprendizaje 4: Técnica de Agrupamientos. Estilo formal-lineal
  - 4.1. Diseño en base baja
  - 4.2. Diseño en base alta

## MÓDULO 5

1. Unidad de aprendizaje 1: Técnica de Agrupamientos. Paralelos y cubismo
  - 1.1. Agrupamientos Paralelos
  - 1.2. Cubismo
2. Unidad de aprendizaje 2: Técnica de Masas (Masificación)
  - 2.1. Elaboración de composiciones con la técnica de masas. Base baja
  - 2.2. Elaboración de composiciones con la técnica de masas. Base alta



## MÓDULO 6

1. Unidad de aprendizaje 1: Técnica de texturas (Texturales)
2. Unidad de aprendizaje 2: Técnica de texturas. Ramos de mano y de novia texturales
  - 2.1. Ramos de mano
  - 2.2. Ramos de Novia
3. Unidad de aprendizaje 3: Técnica de texturas. Composiciones en base baja texturales
4. Unidad de aprendizaje 4: Técnica de texturas. Composiciones en base alta texturales
5. Unidad de aprendizaje 5: Aplicaciones de la técnica de Texturas. Envoltorios y objetos texturales

## MÓDULO 7

1. Unidad de aprendizaje 1: Técnica de mezclas (Mezclados)
2. Unidad de aprendizaje 2: Acento
3. Unidad de aprendizaje 3: Composiciones clásicas con base
  - 3.1. Evoluciones de las formas clásicas
4. Unidad de aprendizaje 4: Ramos de mano y de novia
  - 4.1. Ramos de mano
  - 4.2. Ramos de Novia

## MÓDULO 8

1. Unidad de aprendizaje 1: Técnica de Fluidos y transparencias (tendencia Natural):
2. Unidad de aprendizaje 2: Técnica de Fluidos y transparencias Ramos de mano y de novia
  - 2.1. Ramos de mano
  - 2.2. Ramos de Novia
3. Unidad de aprendizaje 3: Técnica de Fluidos y transparencias Composiciones en base baja
4. Unidad de aprendizaje 4: Técnica de Fluidos y transparencias Composiciones en base alta
5. Unidad de aprendizaje 5: Técnica Nuevo Barroco
  - 5.1. Ramos de mano, de novia y composiciones
6. Unidad de aprendizaje 6: Técnica de Nido
  - 6.1. Elaboración con la Técnica de Nido

## MÓDULO 9

1. Unidad de aprendizaje 1: Estructuras
2. Unidad de aprendizaje 2: Técnicas de estructura de 1ª generación

- 2.1. Estructura como accesorio
- 2.2. Estructura como composición
3. Unidad de aprendizaje 3: Ramos de Mano
4. Unidad de aprendizaje 4: Ramos de Novia
5. Unidad de aprendizaje 5: Composiciones con base baja
6. Unidad de aprendizaje 6: Composiciones con base alta
7. Unidad de aprendizaje 7: Composiciones de gran formato o dimensión

## MÓDULO 10

1. Unidad de aprendizaje 1: Estructuras
  - 1.1. Estructuras de 2ª generación
2. Unidad de aprendizaje 2: Ramos de Mano
3. Unidad de aprendizaje 3: Ramos de Novia
4. Unidad de aprendizaje 4: Composiciones con base baja
5. Unidad de aprendizaje 5: Composiciones con base alta
6. Unidad de aprendizaje 6: Composiciones de gran formato o dimensión