

# CURSO DE MAESTRO DE TALLER DE FLORISTERÍA

MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

Capacítate y supera tus límites con la formación de MAESTRO DE TALLER DE FLORISTERÍA, dándote la oportunidad de mejorar tu perfil y nivel académico en FLORÍSTICA, creando y diseñando composiciones novedosas e inspiradoras para diferentes eventos y escenarios, imprimiéndoles arte, color y estilo.

El contenido de este programa se basa en 5 módulos con sus unidades didácticas que te prepararán y te proporcionarán las herramientas necesarias, conceptuales y técnicas, para que como florista puedas desarrollar cualquier tipo de proyecto floral, ya sea como empresario o bien como gerente de empresa de floristería.



Al apuntarte al curso recibirás las claves de acceso a la plataforma formativa donde podrás seguir las lecciones mediante imágenes y textos en pdf y a través de los vídeos formativos, con el paso a paso de todas las composiciones que después realizarás durante la parte presencial junto a tu tutor/formador.

**El curso consta de 130 horas, 80 de ellas en las aulas de prácticas. La parte presencial de esta modalidad se realiza en las aulas de SMILAX en Vilassar de Mar (Barcelona), acudiendo dos lunes al mes durante cinco meses.**

Horario

de 9:30 a 13:30 h  
y de 15:00 a 19:00 h

CINCO MENSUALIDADES DE	PRECIO DE TODO EL CURSO
350€	1.750€

El precio incluye todos los materiales florales y no florales que necesitarás para la realización de todas las composiciones durante las clases presenciales.

---

**Al completar con éxito el curso, una vez finalizados todos los módulos por orden correlativo, recibirás un Certificado acreditativo de “MAESTRO DE TALLER DE FLORISTERÍA” emitido por la ESCUELA SMILAX DE ARTE FLORAL que te servirá, además de mejorar cualitativamente tu currículum profesional, para presentarte a las pruebas de convoke la administración para la obtención del “CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD NIVEL III - Arte floral y gestión de actividades de floristería”.**

---

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL CURSO DE MAESTRO DE TALLER DE FLORISTERÍA - MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

### MÓDULO 1

1. Unidad de Aprendizaje 1. Interiorismo estilos de decoración
2. Unidad de Aprendizaje 2. El Minimalismo
  - 2.1. El Ramo de mano
  - 2.2. El ramo de Novia
  - 2.3. La composición en base baja
  - 2.4. La composición en base alta
  - 2.5. La composición en Gran formato
3. Unidad de aprendizaje 3. Iniciación al Ikebana
  - 3.1. Estilo *Moribana*

### MÓDULO 2

1. Unidad de Aprendizaje 1. El Estilo Kitsch
  - 2.1. El Ramo de mano
  - 2.2. El ramo de Novia
  - 2.3. La composición en base baja
  - 2.4. La composición en base alta
  - 2.5. La composición en Gran formato
2. Unidad de aprendizaje 2. Técnicas de encolado y parafina
  - 2.1. Técnica de Encolado
  - 2.2. Técnica de Parafina**

### MÓDULO 3

1. Unidad de Aprendizaje 1. Los Estilos *Shabby Chic* y *Vintage*
  - 2.1. El Ramo de mano
  - 2.3. El ramo de Novia
  - 2.4. La composición en base baja
  - 2.5. La composición en base alta
  - 2.6. La composición en Gran formato
2. Unidad de aprendizaje 2. Técnicas de Cortinas y Cuadros y/o murales

- 2.1. Técnica de Cortinas
- 2.2. Técnica de Cuadros y/o murales

#### MÓDULO 4

- 1. Unidad de Aprendizaje 1. Las nuevas tendencias actuales
  - 1.1. El Ramo de mano
  - 1.2. El ramo de Novia
  - 1.3. La composición en base baja
  - 1.4. La composición en base alta
  - 1.5. La composición en Gran formato
- 2. Unidad de aprendizaje 2. Puesta en escena
  - 2.1. Puesta en Escena
  - 2.2. Efectos y sensaciones**

#### MÓDULO 5

- 1. Unidad de Aprendizaje 1. Iniciación al dibujo artístico
  - 1.1. El trazo
  - 1.2. Líneas de proporción y equilibrio
- 2. Unidad de Aprendizaje 2. Iniciación al dibujo técnico
  - 2.1. Sistemas de representación:
- 3. Perspectiva Cónica
- 4. Unidad de Aprendizaje 3. Proyecto:
  - 3.1. Ciclos de un proyecto
  - 4.1. Como se puede hacer de un proyecto
  - 4.2. Fases de un proyecto
  - 4.3. DAFO de un proyecto
- 5. Unidad de Aprendizaje 4. Marketing
  - 4.1. Introducción, empresa y comercio
  - 4.2. Marketing
  - 4.3. *Merchandising*

Fechas de las sesiones presenciales	
Sesión informativa	23/9/24
1ª sesión	7/10/24
2ª sesión	21/10/24
3ª sesión	4/11/24
4ª sesión	18/11/24
5ª sesión	2/12/24
6ª sesión	16/12/24
7ª sesión	13/1/25
8ª sesión	27/1/25
9ª sesión	17/2/25
10ª sesión	03/3/25

# CURSO DE MAESTRO DE TALLER DE FLORISTERÍA

MODALIDAD **ONLINE**

Capacítate y supera tus límites con la formación de MAESTRO DE TALLER DE FLORISTERÍA, dándote la oportunidad de mejorar tu perfil y nivel académico en FLORÍSTICA, creando y diseñando composiciones novedosas e inspiradoras para diferentes eventos y escenarios, imprimiéndoles arte, color y estilo.

El contenido de este programa se basa en 4 módulos con sus unidades didácticas que te prepararán y te proporcionarán las herramientas necesarias, conceptuales y técnicas, para que como florista puedas desarrollar cualquier tipo de proyecto floral, ya sea como empresario o bien como gerente de empresa de floristería.



Al apuntarte al curso recibirás las claves de acceso a la plataforma formativa donde podrás seguir las lecciones mediante imágenes y textos en pdf y a través de los vídeos formativos, con el paso a paso de todas las composiciones.

## Cómo funciona todo:

El curso ONLINE está tutorizado por los profesores de la Escuela, quienes mediante la plataforma formativa atenderemos a todas tus preguntas y sugerencias para poder desarrollar tus habilidades artesanales con todo tipo de trabajos y composiciones florales. Asimismo, cuando mandes fotografías o vídeos de las composiciones que realizarás en las tareas de cada módulo, los tutores te indicaremos y sugeriremos formas para mejorar tus trabajos.

El curso está dividido en 10 módulos, los puedes ir haciendo a tu aire, cuando finalices las tareas del primer módulo se te abrirá el segundo y así sucesivamente, para una mayor comprensión. El curso completo consta de 200 horas de formación.

**El tiempo máximo de realización de cada módulo es de 60 días, transcurrido este tiempo se terminará la conexión a la plataforma virtual.**

MODULOS	PRECIO POR MODULO	PRECIO DE TODO EL CURSO
10	130€	1.300€

---

**910€ POR LA COMPRA DE LOS 10 MÓDULOS EN UN SOLO PAGO**

---

Atención al pagar los 10 módulos a la vez obtienes un descuento especial, pagas 7 y recibes los 10. También puedes comprar 5 módulos, pagas 4 módulos y recibes 5.

El precio sólo incluye la formación a través de la plataforma formativa, los materiales florales y no florales que necesitará el alumno para practicar y realizar las composiciones requeridas para su evaluación, deberá adquirirlos por su cuenta.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL CURSO DE MAESTRO DE TALLER DE FLORISTERÍA - MODALIDAD ON LINE

### MÓDULO 1

1. Unidad de Aprendizaje 1. Interiorismo estilos de decoración
  - 1.1. Estilo Clásico
  - 1.2. Estilo Rústico
  - 1.3. Estilo étnico
2. Unidad de Aprendizaje 2. Tendencia Minimalista
  - 2.1. Estilo Minimalista en interiorismo
  - 2.2. Estilo Loft en interiorismo
3. Unidad de Aprendizaje 3. Tendencia Minimalista en Arte Floral
  - 3.1. El Ramo de mano
  - 3.2. El ramo de Novia
  - 3.3. La composición en base baja

- 3.4. La composición en base alta
- 3.5. La composición en Gran formato

## MÓDULO 2

- 1. Unidad de aprendizaje 1. Estilos de interiorismo: Oriental y Zen.
- 2. Unidad de aprendizaje 2.- El Ikebana en arte floral
  - 2.1. Introducción al Ikebana
  - 2.2. Ikebana y sus diferentes estilos
  - 2.3. Esencia, estética y fuentes de inspiración del Ikebana
  - 2.4. Utensilios, accesorios y materiales
- 3. Unidad de aprendizaje 3. Iniciación al *Ikebana*. Estilo *Moribana*
  - 3.1. *Moribana* básico Vertical
  - 3.2. *Moribana* Básico inclinado
  - 3.3. *Moribana* vertical variante 2
  - 3.4. *Moribana* vertical variante 4
  - 3.5. *Moribana* vertical variante 5

## MÓDULO 3

- 1. Unidad de Aprendizaje 1. Estilo Kistch en interiorismo
- 2. Unidad de Aprendizaje 2. Tendencia Kitsch en Arte Floral
  - 2.1. El Ramo de mano
  - 2.2. El ramo de Novia
  - 2.3. La composición en base baja
  - 2.4. La composición en base alta
  - 2.5. La composición en Gran formato

## MÓDULO 4

- 1. Unidad de Aprendizaje 1. Estilos *Shabby Chic* y *Vintage* en interiorismo
- 2. Unidad de Aprendizaje 2. Tendencias *Shabby Chic* y *Vintage* en Arte Floral
  - 2.1. El Ramo de mano
  - 2.2. El ramo de Novia
  - 2.3. La composición en base baja
  - 2.4. La composición en base alta



2.5. La composición en Gran formato

## MÓDULO 5

1. Unidad de Aprendizaje 1. Nuevas tendencias actuales en interiorismo.
2. Unidad de Aprendizaje 2. Las nuevas tendencias actuales en Arte Floral
  - 2.1. El Ramo de mano
  - 2.2. El ramo de Novia
  - 2.3. La composición en base baja
  - 2.4. La composición en base alta
  - 2.5. La composición en Gran formato

## MÓDULO 6

1. Unidad de Aprendizaje 1. Técnica de cortinas
  - 1.1. Cortinas simétricas
  - 1.2. Cortinas asimétricas
2. Unidad de Aprendizaje 2. Técnica de cuadros o murales
  - 2.1. Cuadros con los materiales ocupando todas las superficies
  - 2.2. Cuadros con los materiales ocupando solo parte de la superficie

## MÓDULO 7

1. Unidad de aprendizaje 1. Técnicas de encolado
2. Unidad de aprendizaje 2. Técnicas de parafina
3. Unidad de aprendizaje 3. Efectos y sensaciones
4. Unidad de aprendizaje 4. Puesta en escena

## MÓDULO 8

1. Unidad de Aprendizaje 1. Iniciación al dibujo artístico
  - 1.1. El trazo
  - 1.2. Líneas de proporción, equilibrio y movimiento.
  - 1.3. Líneas de Proporción, equilibrio y movimiento en diseño de composiciones florales
2. Unidad de Aprendizaje 2. Iniciación al dibujo técnico

- 2.1. Iniciación a la perspectiva cónica
- 3. Unidad de Aprendizaje 3. Proyecto
  - 3.1. Ciclos de un proyecto
  - 3.2. Como se puede hacer de un proyecto
  - 3.3. Fases de un proyecto
  - 3.4. DAFO de un proyecto

## MÓDULO 9

- 1. Unidad de Aprendizaje 1. Introducción, empresa y comercio
  - 1.1. Empresa
  - 1.2. Comercio
- 2. Unidad de Aprendizaje 2. Marketing
- 3. Unidad de Aprendizaje 3. *Merchandising*

## MÓDULO 10

Elaboración y presentación del proyecto